

SATINE' ROSSO AVORIO MOSAICO

EN: Satine' red ivory mosaic

FR: Satine' rouge ivoire mosaïque

ES: Satine' rojo marfil mosaico

DE: Satine' rot ivoor mosaik

PT: Satinet vermelho marfim mosaico

NL: Satinet roodivoor mozaïek

Mutazioni: avorio e satinè (5° fattore di riduzione).

Comportamento genetico: avorio e satinè sono mutazioni recessive e legata al sesso. Il satinè, inoltre, è allelico all'agata.

Effetti delle mutazioni: l'avorio diluisce i lipocromi e modifica la struttura delle penne. L'azione congiunta di questa mutazione provoca una riduzione dell'espressione della varietà che, pertanto, appare di tonalità più tenue rispetto al rosso. Tale mutazione, pertanto, inibisce il disegno nei tipi nero e agata mentre nei tipi bruno ed isabella determina un disegno simile a quello dell'isabella, ma di differente tonalità. Il bruno satinè e l'isabella satinè, quindi, concorrono nella stessa categoria.

Caratteristiche fondamentali:

- disegno nitido, leggero e completo, simile a quello dell'isabella, di tonalità beige
- occhio rosso
- varietà rosso avorio di tonalità rosso tenue
- nel maschio la maschera facciale deve essere ampia e ben delimitata, come quella del Cardellino. Nella femmina il ciliare deve essere accennato e nitido ed interessare la zona retroculare, senza estendersi né verso la nuca né verso la fronte
- nel maschio il petto deve presentare soffusioni di pigmento evidenti che però non devono estendersi né ai fianchi, né all'addome, né alla gola. Nella femmina il petto deve essere pigmentato di lipocromo, in modo evidente, nella sola parte centrale
- nel maschio sono tollerate lievi soffusioni lipocromiche sul dorso, nella femmina no
- in entrambi i sessi le spalline, intensamente colorate, devono essere estese entro limiti che non vanno oltre il centro del dorso, il codione deve essere intensamente colorato e visibile ad ali chiuse nel maschio, non visibile nella femmina.

Difetti:

- disegno carente, confuso o troppo marcato
- occhio scarsamente depigmentato
- tonalità del rosso avorio cupa o slavata
- zone d'elezione estese oltre i limiti o troppo ristrette;
- spalline e codione erose dalla brinatura;
- maschera facciale spaccata, mancante al mento o troppo estesa;
- ciliari mancanti o che si estendono verso la nuca o verso il becco a formare una mascherina.

Accoppiamenti:

Quando la mutazione satinè agisce sui tipi base nero e agata l'effetto fenotipico che ne sortisce è l'assenza totale (o quasi) delle melanine sul mantello e la depigmentazione dell'occhio che appare rosso evidente. Questi esemplari erano annoverati tra i melaninici ad occhi rossi; ora non sono più inseriti tra le categorie a concorso. Di seguito, pertanto, sono riportati gli accoppiamenti possibili con l'impiego dei tipi base bruno e isabella.

- bruno satinè x bruno satinè
- bruno satinè x bruno
- bruno/satinè x bruno satinè
- bruno/satinè x bruno
- isabella satinè x isabella satinè
- isabella satinè x isabella
- isabella/satinè x isabella satinè
- isabella/satinè x isabella

Per quanto riguarda la categoria, i mosaico andrebbero accoppiati rigorosamente tra loro. Molti allevatori utilizzano femmine "di linea maschile", ovvero maschi "di linea femminile", al fine di ottenere prole che rispecchia meglio lo standard di categoria. Da evitare accoppiamenti tra mosaico e brinato poiché la loro selezione si basa su parametri antitetici.