

# AGATA PASTELLO ROSSO AVORIO MOSAICO

**EN:** Agate pastel red ivory mosaic

**FR:** Agate pastel rouge ivoire mosaïque

**ES:** Agata pastel rojo marfil mosaico

**DE:** Achat pastell rot ivoor mosaik

**PT:** Ágata pastel vermelho marfim mosaico

**NL:** Agaatpastel roodivoor mozaïek

**Mutazioni:** avorio, agata (1° fattore di riduzione) e pastello (2° fattore di riduzione).

**Comportamento genetico:** avorio, agata e pastello sono tutte mutazioni recessive e legate al sesso.

**Effetti delle mutazioni:** l'avorio diluisce i lipocromi e modifica la struttura delle penne. L'azione congiunta di questa mutazione provoca una riduzione dell'espressione della varietà che, pertanto, appare di tonalità più tenue rispetto al rosso. L'agata riduce quantitativamente l'eumelanina nera e sensibilmente la feomelanina. Il pastello riduce sia l'eumelanina nera, modificandone la tonalità, che la feomelanina.

## Caratteristiche fondamentali:

- disegno completo, simile al tipo base, di tonalità grigio ferro
- riduzione significativa della feomelanina evidenziata da bordature di remigranti e timoniere grigio perla
- zona sopraciliare priva di feomelanina
- mustacchi evidenti
- becco, zampe ed unghie carnicini
- varietà rosso avorio di tonalità rosso tenue, tendente al rosa
- nel maschio la maschera facciale deve essere ampia e ben delimitata, come quella del Cardellino. Nella femmina il ciliare deve essere accennato e nitido ed interessare la zona retroculare, senza estendersi né verso la nuca né verso la fronte
- nel maschio il petto deve presentare soffusioni di pigmento evidenti che però non devono estendersi né ai fianchi, né all'addome, né alla gola. Nella femmina il petto deve essere pigmentato di lipocromo, in modo evidente, nella sola parte centrale
- nel maschio sono tollerate lievi soffusioni lipocromiche sul dorso, nella femmina no
- in entrambi i sessi le spalline, intensamente colorate, devono essere estese entro limiti che non vanno oltre il centro del dorso, il codione deve essere intensamente colorato e visibile ad ali chiuse nel maschio, non visibile nella femmina.

## Difetti:

- feomelanina presente su tutto il mantello in forma più o meno accentuata
- tonalità del disegno divergente dal grigio ferro al punto da ingenerare confusione con altri tipi (isabella, topazio o agata)
- disegno incompleto oppure lungo e largo
- parti cornee ossidate seppur in forma moderata
- tonalità del rosso avorio cupa o slavata
- zone d'elezione estese oltre i limiti o troppo ristrette;
- spalline e codione erose dalla brinatura;
- maschera facciale spaccata, mancante al mento o troppo estesa;
- ciliari mancanti o che si estendono verso la nuca o verso il becco a formare una mascherina.

## Accoppiamenti:

- agata pastello x agata pastello
- agata pastello x agata

- agata/pastello x agata pastello
- agata/pastello x agata.

Per quanto riguarda la categoria, i mosaico andrebbero accoppiati rigorosamente tra loro. Molti allevatori utilizzano femmine "di linea maschile", ovvero maschi "di linea femminile", al fine di ottenere prole che rispecchia meglio lo standard di categoria. Da evitare accoppiamenti tra mosaico e brinato poiché la loro selezione si basa su parametri antitetici.